

# Zingende diva in huiskamer of aan bed pept bewoners op



**Idee:** Pietermel van Amelsvoort

**Activiteit:** muziek en zang

**Doelgroep:** bewoners in verpleeghuizen en zorginstellingen

**Aantal:** 1 tot 15 personen, tot 3 groepen per dagdeel

Door Christel Bos | Foto's Harrie Ligtvoet



► Muziek maakt veel los bij mensen, vooral bij zieken. Dat ontdekte Pietermel van Amelsvoort, oprichtster van Diva Dichtbij, toen ze de eerste keer zong voor terminaal zieken. 'Er gebeurt iets zodra je bij iemand in de buurt komt.' Het idee voor Diva Dichtbij ontstond acht jaar geleden in een vakantieoord in Frankrijk. Naast gewone vakantiegangers verbleven er ook terminaal zieken. 'Daar werd veel gedaan op het gebied van kunst. Mensen waren heel creatief, ook al waren ze door hun ziekte beperkt. Ik zag dat mensen opbloeden.' Voor Pietermel van Amelsvoort, van beroep zangeres, was het vanzelfsprekend dat ze tijdens deze vakantie haar stem ging inzetten. 'Ik merkte dat ik met mijn zang heel dichtbij kon komen. Door hun

kwetsbaarheid gingen er deurtjes open die normaal gesloten blijven. Ik kon in hun ziel kijken en zij bij mij.'

Deze ervaring bleef Pietermel bij en vier jaar geleden ontstond het idee voor Diva Dichtbij. 'Het zingen voor zieken had me geraakt. In het theater heb je te maken met de afstand tot het podium. Die afstand valt weg als je optreedt voor een paar mensen. Ik kon veel dicht bij mezelf zijn.'

### Zwaartepunt

Als een elegante, feeëriek diva en met een muziekinstallatie bezoekt Pietermel verpleeghuizen, psychiatrische instellingen of hospices. 'Ik besteed alle aandacht aan mijn verschijning, omdat ik vind dat het optreden net zo attractief moet zijn als op het podium. Deze mensen kunnen niet naar het theater, maar het theater kan wel naar hen komen.'

Een optreden duurt drie kwartier. Als de muziek begint en Pietermel gaat zingen, gaan de bewoners een voor een open. Er komen emoties naar boven. Er wordt gehuild, maar ook gelachen. 'Het is niet alleen de muziek die raakt, maar ook het contact. Als mensen het op prijs stellen, ga ik naar ze toe en kijk ze recht in de ogen. Die ogen houden je vast terwijl je aan het zingen bent.'

Pietermel begint lichtvoetig met operette of klassiek en zingt naar een zwaartepunt toe. Dat bestaat bijvoorbeeld uit een gedicht in het Nederlands. 'Vaak is dit een emotioneel moment. Langzaam ga ik naar een vrolijk moment toe en sluit ik af met een dans. Ik heb wel eens een pirouette gedraaid. Niets is te gek. Zelfs iemand die in

bed ligt, kan dansen. Je kunt altijd handen vasthouden en daar omheen draaien.'

### Aanvoelen

Aanvankelijk was Pietermel de enige diva, maar al snel groeide de behoefte en trok ze vijf andere diva's aan. De diva's zijn intensief opgeleid. 'Je moet niet alleen goed zingen, maar ook haarfijn aanvoelen wanneer en met wie je contact maakt.'

De diva's hebben een achtergrond in de klassieke of lichte muziek. Tot hun repertoire behoren opera en musical, maar ook Nederlandstalige luisterliedjes van Annie M.G. Schmidt, Jules de Corte en Wim Sonneveld. 'We proberen een link te leggen met het verleden. Vaak krijgen we verzoeknummers, dan zoeken we de bladmuziek op.'

### Bloemen

'Mensen zijn verrast als ze de muziek horen. "Is dat voor ons?", vragen ze. Van een mevrouw kreeg ik twee dagen na het optreden een bosje bloemen met een kaartje waarop stond "momenten tot in de eeuwigheid". Een andere reactie die ik kreeg: "Je hebt bij mij een snaar in trilling gebracht waarvan ik dacht dat hij versteend was."' Van verzorgers en activiteitenbegeleiders hoort Pietermel dat het optreden indruk maakt en lang blijft hangen. 'De ansichtkaart die wij na afloop geven, herinnert hen aan het fijne gevoel. Het werkt door. Mensen krijgen een opper, worden actiever of eten beter.' Pietermel had jaren geleden niet kunnen bedenken dat ze als professioneel zangeres in de zorg terecht zou komen. 'Ik was altijd een beetje bang voor zieke men-



sen.' Nu ze haar zang heeft gecombineerd met haar wens iets goeds te doen, zou ze niet meer anders willen. Dit jaar verwacht ze tweehonderd optredens. 'Ik hoop dat in de toekomst in elke huiskamer of aan elk bed een Diva Dichtbij kan zingen.' ◀

Meer weten? Kijk op [www.divadichtbij.nl](http://www.divadichtbij.nl).